

هل يصدر  
العراق نفطه  
عن طريق  
سوريا؟

## السيارة «الحقيبة» أم السيارة «العجيبة»؟

ستل - شيحان  
تكت شركة مازدا من تطوير صناعة سياراتها فاستحدثت نموذجاً لسيارة مصفوفة يمكن طيها وحملها على شكل حقيبة ديبلوماسية. يبلغ طول هذه السيارة الصغيرة حوالي 3 أقدام كما أنها مزودة بمحرك جزارة مشب قوي سمته 23 سنتيمتر مكعب وتسير بسرعة 20 ميل في الساعة. وبما يشبه الدفشة حقاً إن مثل هذه السيارة «الحقيبة» يمكن حملها بمنتهى السهولة في طائرة وكذلك يمكنها صعود الرصيف في حال تجاوز سيارة عادية لها. يبقى الأمر في النهاية مناهل بشركة المازدا لاتخاذ قرار تصنيع مثل هذه السيارة في حال ازدياد الطلب عليها والتي يتوقع أن يصل سعرها إلى ما يعادل 1300 جنيه استرليني.

## ماجدة تظم



الدمية الطفلة  
كارول بيكر  
ستل - شيحان  
لا تزال صورة الفتاة الشقراء التي سلبت لب الكثيرين في فيلم «الدمية الطفلة» ماثلة للذهن رغم أن الفيلم مفسى على إنتاجه 34 عاماً وتأتي شهرة بطلة الفيلم «كارول بيكر» في هذا الفيلم تحديداً في كونها نموذجاً حياً للفتاة الطاغية والأغراء الأنثوي الكامل. وقد منحت كارول في عام 1956 فيلماً آخر بعنوان «الفتاة» لعبت فيه دور البطولة أمام اليرازي تايكوير روزك فوسون وجيمس دين وقد صورت فيه طاقاتها في الأفراء لتتوالى العروض بعد هذين الفيلمين عليها بوزارة. انتقلت كارول للعيش في روما عام 1968 حيث بقيت فيها حتى عام 1974 ثم انتقلت إلى لندن عام 1980 واتلفت هناك بالمثل البريطاني دونالد بيرتون في مسرحية «الدالام» ليتميز بعد ذلك بعاشق كارول في عدة مسرحيات من أهمها مسرحية «تاجر البندقية» والتي تمثيلها أمام داستين مؤلمان. وفي مطلع عام 1991 انتقل الزوجان للأقامة في كاليفورنيا. وتبلغ كارول بيكر من العمر 57 عاماً وقد أنفت مؤخراً تصوير أحدث أفلامها «قبضة الشقراء» والذي يتحدث عن الملاكمة النسائية. تشارك في بطولة الفيلم أيضاً النجمة الصاعدة «مارجي كارول».

## تعود من جديد في قبضة الشقراء



الزمن 200 مليون ليرة 500 ليرة 20 ليرة  
الزمن 400 ليرة 10 ليرة 10 ليرة 10 ليرة  
الزمن 400 ليرة 10 ليرة 10 ليرة 10 ليرة

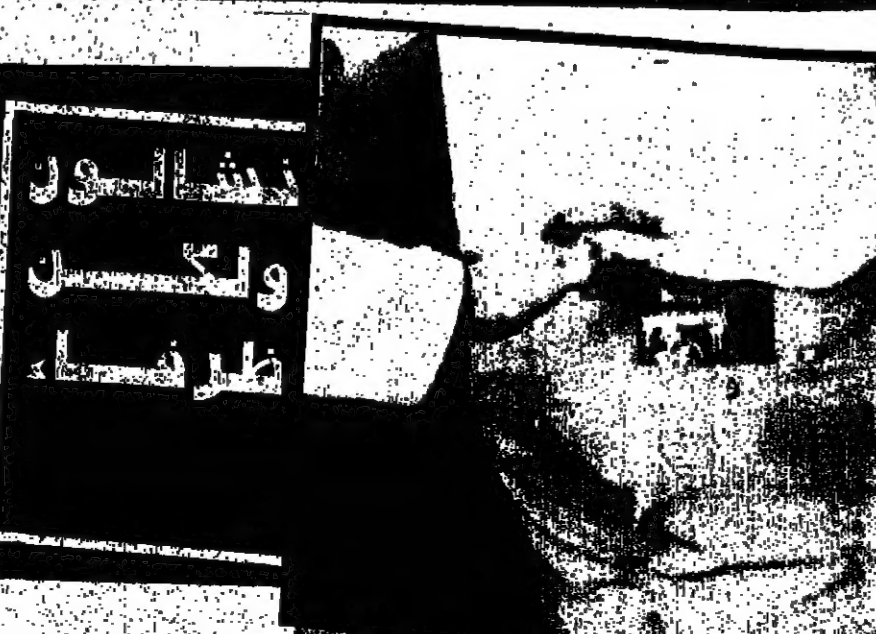
# مَنْ أَفْشَى سِرُّ وُصُولِ حَبَشٍ إِلَى بَارِيس؟



## تفاصيل عمليات النصب في الرسائل النيجيرية

## النصب دولة ضد الربيع

ترفع شعار  
الاشتراكية  
أو الموت



واولادي  
نصبة  
روشن

## الى اللقاء



د. رياض الحروب

## هل يدفع القذافي فاتورة بوش!!

الرئيس الاميركي يشكو في الوقت الحاضر من انخفاض شعبيته، واركاز حملته الانتخابية يدقون ناقوس الخطر محذرين الرئيس من سوء العواقب اذا لم يتحرك بسرعة لتصويب وضعه الانتخابي قبل فوات الاوان!  
هذا الوضع يجعل رجال الرئيس ومن موقع المخطط يطلعون منه التحرك باتجاهين لاعادة تصويب مؤشر الرأي العام للتحرك تصاعدياً لمصلحته خلال هذا العام وعلى الشكل الآتي:  
اولاً: على الجبهة الداخلية والتي تحتاج الى قرارات كبيرة وحاسمة تتعلق بالوضع الاقتصادي والاجتماعي، ويكون الهدف اعادة القناعة للمواطن الاميركي بجديته قيادته في حل مشكلة البطالة، وتقوية الاقتصاد الاميركي في وجه المنافسة الصينية مع الدول الاوروبية اليابان، وهذا ما اكده الرئيس في خطابه الأخير الذي حاول فيه الاستفادة من مسألة خفض الاتفاق العسكري، وتفسير الترسنة العسكرية، الضخمة، ومحاولة توليز 50 مليار دولار هذا العام من ميزانية السلع والبرامج العلمية المكلفة ومن ثم الاستفادة من الاسواق البترولية والسالية الجديدة التي ارتبطت مع الولايات المتحدة نتيجة لنهاية الخليج، ونتيجة لسقوط المعسكر الشرقي وانهاره.  
ثانياً: الجبهة الخارجية، والمطلوب من الرئيس في هذا المجال الاستثمار بذهب المسيرة السلمية في الشرق الأوسط من خلال ادارة دفة المفاوضات بين المتخاصمين والحصول في النهاية على شركاء في المال والسلاح، بحيث تكون المصلحة في النهاية لصالح تحسين وضع الجزيرة الاميركية.  
ولكن هناك ورقة أخرى على اجندة الرئيس، ويبدو استخدامها في الوقت المناسب وقيل الانتخابات مباشرة وتعلق بضرب اهداف ليبية، ومحاولة تصديق الاساطيل نحو ليبيا، من اجل اعادة الانضمام على بطولات امريكا العربية، والتي اكتسبت الرئيس شعبية كبيرة خلال زمن حرب الخليج، ويقال ان مستشاري الرئيس ربما يطلعون منه أسر الرئيس الليبي كما فعل مع حاكم ليبيا الذي يحكم لدى القضاء الاميركي بتهمة الاتجار بالمخدرات!  
هل سيكون رأس ليبيا هو المطلوب من اجل صورة بوش الى مسيرة التركلست في الولايات المتحدة  
نحن كمعرب اسنا بحاجة للانتظار ريثم حتى نرى النتيجة ولكننا معجبون بالتحرك فوراً دون تردد، قبل ان نتيك على الملأ ليبيا كما كنا على العراق، وإن تكون بحاجة ان يقول لنا من هو الفسحة التالية...!!

هكذا من الوصول























### لاحقا لتقرير نشرته شيخان حول تنظيف الأموال

سياساتها المالية من ناحية أخرى، أكثر من مراقب خرج من اعتقاده بأن الذي يجري لا يخرج عن كونه نوبة وريدي فيما يتعلق المعلومات بما يقرر جزئياً المال وكيف المصارف المركزية في كل دولة من الدول السبع سياساتهم الاقتصادية والمالية على نحو مستقل، ويبدو أن ذلك ما حدث بالفعل فقد اتفق وزراء المالية في مجموعة الدول السبع على تخفيف الضوابط تحسين الظروف المناسبة لنمو اقتصاديات بلادهم في إطار من التنمية المالي، واعتبروا أن الصلة الوثيقة لتحقيق هذه الأهداف تقوم على اعتماد سياسات شريعية وإقنية تهدف لنمو مستمر من استراتيجيات الإسراع على المدى المتوسط، وكانت كل دولة

## ترفع شعار الاشتراكية او الموت

أشارت المؤسسة اللبنانية لتجاربي في  
أوروبا الشرقية، وأفادت مصادر مبدعا  
لكن الصين أن زادت فاتح من كيو شام  
والأشتركة إلى الصين.  
والرب يطعن أن يجري في الصين ما  
جرى في موسكو لكن طموح جريينو  
كذلك كما أن إبليس في الجنة وتكرار  
الملك الذي تقول: أن الصين كانت صاحبة  
أفضل أداء اقتصادي على خريطة عام  
[199]

ایران و غیرها کما یخشی  
البعض. ۵۵

المصراع بين الازربيجانيين والارمن يتفاقم

كشّلت أكبر وأدوم جبهة الحرية عام 1958 بعد تسعة أعوام من انحصار الثورة الصينية. انبثاق 26 ألف كويكبة تقريبا صراعاً بينه وبين سكان القرية الريفيّة، وكانت «الجمهورية» تفشل وحدها لتلتحق بكتلة منسجمة من مشهورات الاستثمار الزراعي، تقضي الملة الفلاحية الفاضلة في ورقة ملقاة بكل وحده، كل انشاء للمدارس والمستشفيات، وتفتتح نوع من الادارة الذاتية المتجسّدة بمقراتيا، وخلال مرحلة الثورة الثقافية، استقبلت حكومتها بالجان الفلاحية الثورية وأصبحت تخلق الممارسة الديمقراطية في

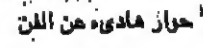






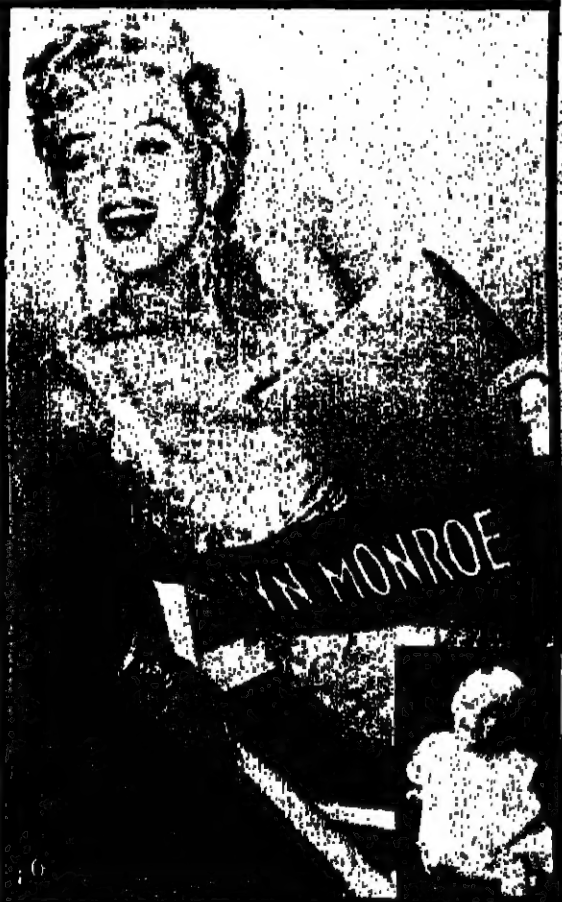
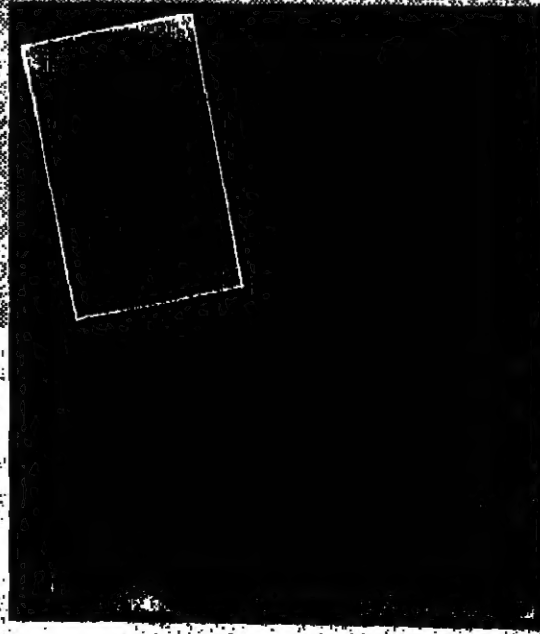


شتم الأميرة  
 عالية الحسين -  
 اللقب المرفوع في قاعة  
 المركز الثقافي الملكي المعرض  
 الشخصي الرابع للفنان العراقي شامي  
 العلي يحيى سعيد دوي استماتل سفير  
 العراق لدى الامم المتحدة كبرور من المهتمين كما  
 حضر افتتاح المعرض منيرة العلاقات العامة في  
 فندق الامم ومساعد من الفنانين هذا  
 ويستمر المعرض لغاية يوم 1992/2/10



ألو فتحنا الطريق يا سيدي على من الدور الآن؟

مستفتح الجرافة الطريق الآن وما ان تعود حتى يكون الثلج قد اطلق الطريق ثانية.

[illegible]

هكذا من الأهل









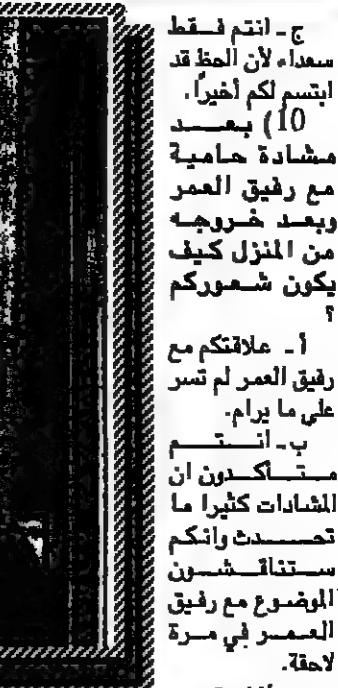


# هل أقم من الذين لا ينهزمون أبدا

نحس بقدرة لكم أعزاً القراء تكتشفون فيه انفسكم تكتشفون بواسطه القصص التي تترككم فتجعلكم محط انظار الجميع فقط انتقوا الانفسكم الاجابة التي تناسبكم من الاجابات الثلاث على كل سؤال ومن ثم قوروا بجمع الاجابات استنادا للعلامات المعطاة في الجدول عن كل اجابة ثم قوروا بقراءة تفسير شخصيتكم استنادا لاجمع العلامات التي حصلتم عليها



انتظاركم له في البيت.  
ج - ينادي قورا لظنه بأنه دخل بيتا خطأ ليس بيته.  
(6) تفاجئون وانت امام الصندوق بعد ان جئتم من حاجتكم من المواد التموينية في احد السوبرماركتات انكم تسيتم محفلة النقود في البيت فتطلبون من الصندوق السماح لكم بالدفع في اليوم التالي وتكون ردة فعل الصندوق:  
أ - يودعكم بدعوة مدير السوبرماركت للضيوف اذا لم تدفوا الخلل المطلوب حالا.  
ب - يتنسم ووافكم على طلبكم لانكم زبون صادق واثق.  
ج - بعد جمل طويل يوافقكم على ذلك لأنه لم يسمع منكم الصق والامانة.  
(7) في احتفال ما قمتم بتقليد مزلي للمدير العام وفجأة وبعد ثمانية مرضكم تعلمون ان المدير العام كان حاضرا الاحتفال وأنه شادكم وانت تظلونه تقيلا مزليا... عندها تتوقعون:  
أ - ان تفسروا عنكم.  
ب - تتسألون ان كان حاضرا أم غائبا أثناء تاديبكم لذلك القصر الهزلي.  
ج - ان المدير ينتقم بروح رياضية وان ما قمتم به لا يندى اضافة جو من الروح على الاحتفال وان العرض لم يكن بقصد الاساءة اليه.  
(8) عندهما تكونون في احتفال عام فان الخلق الموجودين يحاولون التحدث معكم.  
أ - لا يحصل هذا ابدا.  
ب - يحصل هذا دائما.  
ج - يحصل بعض الاحيان.  
(9) في اللحظة التي تاكدتم ان حطكم كان رائعا وفي اللحظة التي قورتم فيها اخبار امز- الاصدقاء لديكم بما حصلتم نتيجة انفسكم السعيدة. تكتشفون ان امز- الاصدقاء لديكم لم يهرمكم الانتباه. كيف تكون ردة فعلكم:  
أ - تستطعون اثارة انتباه الصديق فيشارككم فرحكم.  
ب - تردون على مباح الصديق هذا انكم الاخر حقا بطريقة استغرافية وان المحظوظين في الحياة هم قلة قليلة من الناس.  
ج - انتم تفكرون في انفسكم.



ج - انتم فقط سعاد لان المظن قد ابتسم لكم اخيرا.  
(10) بعد مشادة حامية مع رفيق العمر وبعد خروجه من المنزل كيف يكون شعورك?  
أ - علاقتكم مع رفيق العمر لم تسر على ما يرام.  
ب - انتم مستعدون ان تتسألوا كثيرا ما تحدثت وانكم ستناقشون الموضوع مع رفيق العمر في مرة لاحقة.  
ج - انتم متأكدون من عودته اليكم لأنه يحمك ولا يستطيع العيش بعيدا عنكم.  
(11) تدخلون الى احتفال جينز قديم وقميص قديم فضفاض في الوقت الذي يكون فيه جميع الضيوف لايسسون لابهى ازيائهم وارزلهما. ما يكون عليه شعورك?  
أ - تشعرون بانكم شاذون عن الجميع وتحسبون بخجل من انفسكم كغير.  
ب - تلاحظون ان الجميع يتخادع بزائن وانهم لا يبرونكم اي اهتمام.  
ج - الاغلب يتكلم معكم بسعادة. وتشعرون بانكم الشيء المميز في الافعال.  
(12) ما هو رأي رفيق العمر بكم?  
أ - انتم اوفياء ومخلصون جدا.  
ب - انتم الوحيدون الذين تفضلون السعادة على قلبه كغير.  
ج - انتم لا تبالون بغيره.

انتاه وفتقتم له.  
ج - يحس بانكم قادة اي اجتماع وهو فخور بكم.

الاجابات				
ج	ب	ا	ب	ج
10	5	0	1	10
0	5	10	2	0
10	5	0	3	10
5	0	10	4	5
0	10	5	5	0
5	10	0	6	5
10	5	0	7	10
5	10	0	8	5
5	0	10	9	5
10	5	0	10	10
10	5	0	11	10
10	5	0	12	10



درجة انكم تستقصون الوظيفية.  
ب - تستقصون على زوايا جدد نتيجة لحسن كلامكم وتيقون في الوظيفية.  
ج - تحصلون على زيادة في الراتب نتيجة لنجاحكم الباهر في البيع لأن سيميل القلة.  
(4) اذا ما اتفق وديعيتم للاشتراك في عمل مسرحي فغائبي في الوقت الذي انتم فيه لستم بالمغنيين او الممثلين لكنكم تتوقعون:  
أ - ان تكونوا نجم الحفل.  
ب - ان تكون النجومية ليركم من المغنيين رايستكم.  
ج - كانت مصارحتكم تستحق الاعتماد لكن الدور الذي انيط بكم لم يكن مناسباً لكم.  
(5) عند غياب رفيق العمر عن البيت لشادية عمل ما يستمر لمدة طويلة وعند عودته الى البيت فجأة يجدكم ردة فعله نحوكم?  
أ - يضحك بسعادة ومن ثم يسألكم عن رغبة دسمة يمكن ان تكون قد حضرتها له.  
ب - يقلبكم بخبرة ويشارككم على مبيعتكم ستكون قليلة الى

(1) عندهما تدخلون حجرة مليئة بأشخاص لا تعرفونهم. لا يلاحظكم احد.  
ب - البعض ينظر اليكم باهتمام.  
ج - معظم الحاضرين ينظر اليكم باهتمام.  
(2) بطريق الصدفة تقابلون شخصا متعرفا لديكم كان بعيدا منكم لمدة طويلة. فحسباً تعلمون انه ليس الضيف الذي تعرفونه وانكم ولستم في الخطأ ورغم ذلك عندهما تنظرون في سينيته تتقرون فيها:  
أ - يأس. لانكم تعلمون بالنسبة اليه شيئا مهما كان يتطهر منذ زمن.  
ب - انه سعيد بمررتكم. لكن يظهر عليه انه مسرور في دواعي لان هناك مودة بينكم.  
ج - انه محتل. لأنه من انكم انسان اخر.  
(3) اذا سنا اتفق ووقع عليكم الخيار في وظيفة بائع بواسطة التليفون فانكم تتوقعون:  
أ - مبيعتكم ستكون قليلة الى

# شريف: أنا وأولادي ضحية زوجتين!

امسي يومى غدي اخلاصى انكرياتي. صور اوزعها امام عيني انظر اليها لاجد اني انسان لا يحفل من معني هذه الكلمة سوى الخطام اخذت كثيرا. ولما هي الاخلاق تحلني اوجاعا قاتلة. وشبابا مزعجة اراها يوميا في منزلي وفي حياتي. كانت البداية منه على عكس المألوف فتزكت ليثابح



اخذت اسافر به بين الحين والآخر لتلقي العلاج وكانت امه تصارع معاه والصعد له تصنع ابني. مما بدأ يظننا بارقة أمل. ومع كل هذه الظروف كانت زوجتي تحاسيني على كل خطوة اخطوها وكنت انا ايضا بقدر المستطاع اسيما وانها كانت حامل بابني العاشر. استمرت خطوات العلاج التي كانت تسير على افضل نحو. وبعد احدى المراحل العلاجية توجهنا الى الامان لانها هناك بان زوجتي تمسك نفس والاسطوانة وكولها انني اريد الزواج من قريبتي مع التي كنت انفي لها ذلك لكنها كانت مصرة استنادا لبعض المواقف التي كانت تسهرها حينما تريد (11). حتى انه في احد الايام توجهت الي قريبتي تلك ومعتها في منزلي وطلبت منها ان تيسر عني. تصويروا كانت حالة ابني سيئة وبقيت الامانة كلها مضطربة ومع ذلك كانت تقابل شيئا خرافيا لا يوجد له. وكما من مشاكل سببت لي بسبب ذلك مع اقاربي وأهلي. لكنها كانت تقابل بكولها اني اكونا مع تلك السيدة. مرض ابني كان يخفف من حدة تصرفاتي في بعض الاحيان بالاضافة الى كونها تحمل في احشائها ابني الاخر. تصويروا كانت حالة ابني سيئة وبقيت الامانة كلها مضطربة ومع ذلك كانت تقابل شيئا خرافيا لا يوجد له. وكما من مشاكل سببت لي بسبب ذلك مع اقاربي وأهلي. لكنها كانت تقابل بكولها اني اكونا مع تلك السيدة.

وجهي كلما جلست معهم او تقابلنا. مما جعلهم يصرون على تزويجي. نعم ان تزوج انسانا صالحة تقوم بتربية الاطفال لا أكثر. وبعد اصرار الجميع وتفكير طويل بحالتي ووضعي قررت ان تزوج حيث ان احدى قريباتي طلعت بتلسها الزواج مني وتكفلت بجميع مصاريف الزواج. قد يكون القرار صعبا بعض الشيء لكني فعلا بحاجة الى انساني. ان تقول الحقيقة عن وديعيتي اني همارا نظرت الي نظرة باردة وقالت ان ابني الكبير بالسنة قد قبض عليه بتمه سرقة. وابني الثاني له اسيرور لفظ خارج السجن فقد كان مع اخيه بالسنة بتمه تعاطي الخمر والامان عليها. جئت: ماذا تقابلين؟ وبهذه السبيلة تقابلين لي خبرا كجدا؟ هذا يعني ان وادي الكبيرين شاعا واين من الثاني ما دام انه خارج السجن؟

سافرت الى السعودية وتركزت ابناي عند زوجتي الجديدة وكنت دائم الاتصال بهم ومراسلتهم. لاطمئن عليهم بين الفترة والآخرى. كما انها كانت ترسل لي رسائل تشرح بها مدى سعادة الاولاد وراحتهم وانها كانت تعيش حياة طيبة في غربي واجمع المال حتى اصالح ابني واسعد اولادي. ولم تكن ابني الحلة بان ابناي يعانون من عدم وجود ام او اب لهم. ما ان عودت الى عمان حتى اصطلحت بحقيقة مذللة. فما ان دخلت الى المنزل ووجدت زوجتي حتى وجدتني تقرب ابني شيئا مبهما ووحشيا. حتى اني لاحظت ان طفلي قد نكس احدى عينيها بينما زوجتي لا تكف عن ضربها بكل اسائة. اخذت اركض بالمثل كالجنون ابعد من ابني اولادي لكنني لم اجد احد منهم سوى ابني الملقب بطيش باحدى الزوايا. يحصل مصارعة المصروع التي تصادف من عيني بصمت قاتل. ما الذي يحدث؟ ما الذي يحدث؟ اخذت اصراع ابني صوتي. امه في الصرخة التي يرتجها لهم امدا هو اليهوه والاطمئنان! لقد قتلتني محاولا ان اخلف عنهم عذابا

بعد وفاة زوجتي. كانت فترة من الاثقال الطويل. والحرارة. مع انها كانت كثيرة المفاصل ومع انها تفهمني. الا اني كنت بحاجة اليها. نعم لقد كانت ابنتي التي اؤمن على اسرتها كما اني كنت اشعر اني قد اكون احد اسباب فجيعة ابني. كنت اذكر بيلي وهو ان اعود الى السعودية ولكن ابناي. ان سائرهم ومن سائرهم طوبهم وخاصة ابني الملقب الذي هو ياسر الحاجة ان يفهمه. وانهم الكبرية ما زالت تعد من الاطفال فلم تن من الدنيا شيئا بعد. وكان املي واخاربي بقرائن الميرة في الليلة مما جعلني ارثي على

المستشفى لاطم هناك ان زوجتي قد وافته المنية. نعم هذا ما يعني الذي لم يور الحياة. وبقيت بالمشفى لفترة طويلة. كنت خلالها اعاني اشد الامانة من وفاة ابني ومرض ابني الاخر الذي لم افرح بولده وهو يسير على قدميه كذاك منظر زوجتي توفيت برهة عند الباب احق بمحتويات الغرفة. لا شيء سوى السكن ثم فجأة وبنت يد على كفها وبصمت صوتا خافتا يقول: افكارها التي لا تريد تغييرها بعد كل ما حدث.

انتاه ذلك وصقلت رسالة من عمان ذكر بها ان ام زوجتي مريضة جدا وتريد رؤية ابنتها على الفور. وعندما قرأت زوجتي الرسالة سارت تجمع حاجياتها وطلبت الميرة التي كان لها ابني ابقا انا وصحبة ابنتا وهذا ما حدث. بقيت انا في والرياض مع ابني محاولا ايجاد كل ما يحتاجه وما ان وصلت زوجتي الى عمان حتى قرأت واليتها الصاب بعد ذلك بحالة الهيان حينما علمت احداهما ان تقوم باني حمل حتى ان الاولاد بدان يتفاخسون في مراتهم ويهملون بالمشغول عندي الى عمان وتدارك ابني منذ بدايته وحالات تهمة ابني. لكن حالة زوجتي اخذت تسوء استمرت لأغصاء الى المستشفى. وبقيت طوال الليل والى وجعها ما كان يبين ان الامراق قد قال في هذه الالة ان ان تراكم يظهر كة تلك الليلة. لقد اسألتني حالة ابني في الطبيبة. سارعت بها الى الطبيب وكنت افسح واتي فيها روي ابني. لانها في احد الليال مما جعلني ارثي على

في اخر المظالم اخذت تريد انشاء ابنتي اخطت الى الزواج من قريبتي سارا رغم محاولتي الدائمة ان امسح من ذهنها هذه الفرفة. ومع هذا كنت امير الى السعودية متناسيا ما يحدث معي في صان من مشاكل وامسرايات اسيرة واجعل من تلك المشاكل دائما لي نحو الفضل لأمر ابناي حياة كريمة.

في احد الايام سنة 87. وصليتي رسالة من صان ذكر فيها ان ابني الصغير اصيب بجلطة ويطلي مني المودة الى عمان افورا.

سافرت على الفور اطمئن على حقيقة الامر. لاجد بان ابني في حالة يرثى لها فسارعت به الى الطبيب محاولا انتقاذه واقفا طويلا في البرية. ولكن بعد ان محاولتي جاءت متعسرة حيث اصيب ابني بالشلل الذي اخذه عائلتي من عائلته. لكنني لم اقف عند هذا الحد بل كنت مصمما على متابعة علاجه فقررت اخذه الى السعودية لتأدية علاجه هناك خاصة بعد ان حصلت على قرار بملحه مبيانا هناك.

تتابع في عدينا هذا ما ورد من ردود يعالج حول مواضيع وصحة. مسرح الحياة. والتي يستطاع بتسريها بين الفترة والآخرى سواء كانت هذه الردود على شكل رسائل او اتصالات هاتفية ويورد عن هذه الردود

جمال راغبي القيسي. ارسل لنا برسالة وفيها ما يبدو ان احدى صفتها قد فقت قبل ارسالها لنا. حيث انها غير واضحة لذلك فاننا نطلب من الاخ جمال ان يرسل لنا برسالة اخرى يوضح بها ما يريد تحديدا. واخلا بك. هذه بعض الردود التي وصلتنا وستنبهم بنفس الردود الاخرى في اعدادنا القادمة. 00.

جمال راغبي القيسي. ارسل لنا برسالة وفيها ما يبدو ان احدى صفتها قد فقت قبل ارسالها لنا. حيث انها غير واضحة لذلك فاننا نطلب من الاخ جمال ان يرسل لنا برسالة اخرى يوضح بها ما يريد تحديدا. واخلا بك. هذه بعض الردود التي وصلتنا وستنبهم بنفس الردود الاخرى في اعدادنا القادمة. 00.

جمال راغبي القيسي. ارسل لنا برسالة وفيها ما يبدو ان احدى صفتها قد فقت قبل ارسالها لنا. حيث انها غير واضحة لذلك فاننا نطلب من الاخ جمال ان يرسل لنا برسالة اخرى يوضح بها ما يريد تحديدا. واخلا بك. هذه بعض الردود التي وصلتنا وستنبهم بنفس الردود الاخرى في اعدادنا القادمة. 00.

جمال راغبي القيسي. ارسل لنا برسالة وفيها ما يبدو ان احدى صفتها قد فقت قبل ارسالها لنا. حيث انها غير واضحة لذلك فاننا نطلب من الاخ جمال ان يرسل لنا برسالة اخرى يوضح بها ما يريد تحديدا. واخلا بك. هذه بعض الردود التي وصلتنا وستنبهم بنفس الردود الاخرى في اعدادنا القادمة. 00.

جمال راغبي القيسي. ارسل لنا برسالة وفيها ما يبدو ان احدى صفتها قد فقت قبل ارسالها لنا. حيث انها غير واضحة لذلك فاننا نطلب من الاخ جمال ان يرسل لنا برسالة اخرى يوضح بها ما يريد تحديدا. واخلا بك. هذه بعض الردود التي وصلتنا وستنبهم بنفس الردود الاخرى في اعدادنا القادمة. 00.

جمال راغبي القيسي. ارسل لنا برسالة وفيها ما يبدو ان احدى صفتها قد فقت قبل ارسالها لنا. حيث انها غير واضحة لذلك فاننا نطلب من الاخ جمال ان يرسل لنا برسالة اخرى يوضح بها ما يريد تحديدا. واخلا بك. هذه بعض الردود التي وصلتنا وستنبهم بنفس الردود الاخرى في اعدادنا القادمة. 00.

جمال راغبي القيسي. ارسل لنا برسالة وفيها ما يبدو ان احدى صفتها قد فقت قبل ارسالها لنا. حيث انها غير واضحة لذلك فاننا نطلب من الاخ جمال ان يرسل لنا برسالة اخرى يوضح بها ما يريد تحديدا. واخلا بك. هذه بعض الردود التي وصلتنا وستنبهم بنفس الردود الاخرى في اعدادنا القادمة. 00.

جمال راغبي القيسي. ارسل لنا برسالة وفيها ما يبدو ان احدى صفتها قد فقت قبل ارسالها لنا. حيث انها غير واضحة لذلك فاننا نطلب من الاخ جمال ان يرسل لنا برسالة اخرى يوضح بها ما يريد تحديدا. واخلا بك. هذه بعض الردود التي وصلتنا وستنبهم بنفس الردود الاخرى في اعدادنا القادمة. 00.

جمال راغبي القيسي. ارسل لنا برسالة وفيها ما يبدو ان احدى صفتها قد فقت قبل ارسالها لنا. حيث انها غير واضحة لذلك فاننا نطلب من الاخ جمال ان يرسل لنا برسالة اخرى يوضح بها ما يريد تحديدا. واخلا بك. هذه بعض الردود التي وصلتنا وستنبهم بنفس الردود الاخرى في اعدادنا القادمة. 00.



# رأيه .. تعددت علاقاتها وماتت باسم



قال الضابط لسانديه: كيف لم تلتفتي الى هذه النقطة... في لهجة تنم عن تأنيب الضمير.

خرج ثلاثهم، واتجهوا صوب الفندق، وجلسوا الى احدي الطاولات، فتقدم منهم عامل البوفيه مرحباً.. فقال له الضابط: احضرن لنا ٢ فناجين من القهوة!!

حاضر يا سيدي!!

اراد عامل البوفيه ظهره.. فقال الضابط مخاطباً زميله: احضرن لنا ٢ فناجين من خبضنا جميعاً.

لم يلتفت عامل البوفيه.. وبعد فنيهات، عاد اليهم بعد ان احضر ٢ فناجين قهوة من خارج صالة البار، ولما تقدم من الطاولات، لم ينظر اليهم، فقال له الضابط:

لقد استطعت خداعنا جميعاً... اعترف انك ذكي.. بل ذكي جداً.. ولكن قل لي.. هل كنتنا؟

انا.. انا لم اقلها يا سيدي.. انا.. مستحيل لماذا اقلتها.. وهل انا مجنون حتى اضغ لها معها.. وعرضت كل هؤلاء على عامل البوفيه، الذي لم يجد ذلك الرجل شديد الثراء البالغ الخمسين من العمر.. من بين من عرض عليه، وهم رجال تراوحت اعمارهم من ٢٥ - ٦٥ عاماً.

انه امر محير.. لم يزل هو المعقول ان يكن القاتل «زبوناً» جديداً على «رأيه» وان كان ذلك، فما هو الدافع الى الجريمة.. خاصة واننا حققنا مع كل من تعامل مع «رأيه» ما بدا وكذلك مع اولها، ومن له علاقة معها.. وهكذا كان.

مكثا كان يحدث الضابط الذي تولى التحقيق، زميله السامعين، الذين اصابتهم نفس الميرة، حيث اخذ ثلثهم يلبون أوراق القضية، والصداع يضرب برؤوسهم عجزاً عن كشف لغزها.

وما هي الا بضعة ساعة، حتى اضللت حكمة مدونة من مكتب المقق، ليتبين بأنه زميله في غاية الدخيلة من انفسهم حيث

كأس مشروبها، يتنقذ الشرطة بأن هناك «جريمة» وبأن هذه القاتل لم ترد وان بكفا واحدة على عامل البوفيه التي تقدم منها مبعداً طرح سألها.. ولكن لا جواب.. اخذ قلب عامل البوفيه ينضج باضطراب، وبدأ الخوف على وجهه حينما ذهب الى مدير الفندق المأرب ليفسح، من هذه المرأة الساكنة.. ما دفع مدير الفندق للشباب الى ان يذهب اليها..

وبفاجأة بما فوجيء به، فاقبلت بالشرطة التي قدمت على الفور، لتتلق المرأة الى المستشفى، ولتجيب بعد اجراء اللزم بأنها ماتت..

كانت كل محاولات الشرطة تذهب عينا في معرفة الشخص الذي كانت تجلس معه هذه المرأة، فهي.. كما افاد الضابط.. كانت تأتي كل يوم بمصحية رجل جديد، ويجلس في نفس المكان، ويحدث انقضاء «السيرة» تخرج معه الى حيث لا يبري أحد..

كان كشيء واضح.. اسمها.. مكان اقامتها، علاماتها الفارقة، فم كثر.. لم تجد الشرطة بأساً التي انتظر تقرير لوطلي الصالة، حتى تبدأ تحرياتها للكشف من واحد منهم.. ولا بين التشير بانها ماتت به «السم» الموضوع

فوجيء عامل البوفيه في الفندق الذي يعمل فيه، بأمره في الخامسة والعشرين من عمرها مائل رأسها الى «ظهره» الكرسي الذي كانت تجلس اليه، في وضع يدل على حدوث شيء لها.. فهي لم تتحرك منذ ساعة.. لم تغبر من جلستها على الإطلاق، والرجل الذي كان يجلس الى جانبها ليس له أثر.. فقد تركها واخفى دون عودة.. وهو الأمر الذي دفع عامل الفندق الى ان يطلب اليها مستكشفاً هذا الأمر.. فلعلها ماتت.. او اصابت بنوبة.. او.. ذهب إليها وقال:

مرحبا يا سيدي!!

كان الضابط خائفاً كعادته في مثل هذا المكان، وكان صوت الموسيقى الهادئة يبعث على الراحة، ولا هذا الجسد الذي لا يتحرك.. كلمه ديمورا.. نساء ورجالا.. الا هذه التي لم ترد وان بكفا واحدة على عامل البوفيه التي تقدم منها مبعداً طرح سألها.. ولكن لا جواب.. اخذ قلب عامل البوفيه ينضج باضطراب، وبدأ الخوف على وجهه حينما ذهب الى مدير الفندق المأرب ليفسح، من هذه المرأة الساكنة.. ما دفع مدير الفندق للشباب الى ان يذهب اليها..

وبفاجأة بما فوجيء به، فاقبلت بالشرطة التي قدمت على الفور، لتتلق المرأة الى المستشفى، ولتجيب بعد اجراء اللزم بأنها ماتت..

كانت كل محاولات الشرطة تذهب عينا في معرفة الشخص الذي كانت تجلس معه هذه المرأة، فهي.. كما افاد الضابط.. كانت تأتي كل يوم بمصحية رجل جديد، ويجلس في نفس المكان، ويحدث انقضاء «السيرة» تخرج معه الى حيث لا يبري أحد..

كان كشيء واضح.. اسمها.. مكان اقامتها، علاماتها الفارقة، فم كثر.. لم تجد الشرطة بأساً التي انتظر تقرير لوطلي الصالة، حتى تبدأ تحرياتها للكشف من واحد منهم.. ولا بين التشير بانها ماتت به «السم» الموضوع

مكثا كان يحدث الضابط الذي تولى التحقيق، زميله السامعين، الذين اصابتهم نفس الميرة، حيث اخذ ثلثهم يلبون أوراق القضية، والصداع يضرب برؤوسهم عجزاً عن كشف لغزها.

وما هي الا بضعة ساعة، حتى اضللت حكمة مدونة من مكتب المقق، ليتبين بأنه زميله في غاية الدخيلة من انفسهم حيث

مكثا كان يحدث الضابط الذي تولى التحقيق، زميله السامعين، الذين اصابتهم نفس الميرة، حيث اخذ ثلثهم يلبون أوراق القضية، والصداع يضرب برؤوسهم عجزاً عن كشف لغزها.

وما هي الا بضعة ساعة، حتى اضللت حكمة مدونة من مكتب المقق، ليتبين بأنه زميله في غاية الدخيلة من انفسهم حيث

مكثا كان يحدث الضابط الذي تولى التحقيق، زميله السامعين، الذين اصابتهم نفس الميرة، حيث اخذ ثلثهم يلبون أوراق القضية، والصداع يضرب برؤوسهم عجزاً عن كشف لغزها.

وما هي الا بضعة ساعة، حتى اضللت حكمة مدونة من مكتب المقق، ليتبين بأنه زميله في غاية الدخيلة من انفسهم حيث

## من القلب

### اعتراف

احسب الدنيا بدوك... خرائط ادور فيها... احمل في عيني ركام احزان... وفي حجاب آلامي... رمالا قلب محترقة... وعلى شفاهي... صدق ماويل حزينة... تحت سماء الاحلام... احتر فيها ذريا للثان... حتى يتحرق القسط من آلامي... وتقتو حياتي زهرة في بيضاء الوحدة... فلتني... يا ربيع عمري.. 00

ثلاثين

### عبادة شبحان

دلي قريب دخل المستشفى فاجريت له عملية جراحية طلب خلالها الأطباء منا التبرع بالدم فقممت بالتبرع بوجدتي من الدم سذوقي.. هل التبرع بالدم ضار بالتبرع وما هي المخاطر التي يتعرض لها من جراء ذلك.. وهل يمكن ان يموت المتبرع له في بعض الاحيان ولماذا؟

محمد خالد - الفويرية الزرقاء

الاج محمد خالد - الفويرية الزرقاء

المعالج بالدم هو علاج حديث نسبياً، يتم فيه استعمال دم كامل او بعض مكوناته، ويستخدم الدم البشري بنظام معقد وخارجي يوزع بواسطه اسنجة الخاصة.. ولا يشترط فحصان في المام في تركية الضربة لثانها تماماً فيما عدا التوافق المتناظر.. والبالغ كمالا جمعت بين شخصين قرابة اربع ايام احتمالات تماثل كل تركية منها.

يستعمل الدم جهاز دفاعي معقد يرفض الانسجة التي لا تمت اليه والتي تدعى الانسجة غير النسيجية. ولذا السبب في ان الدم النسيجي المنقول من شخص لآخر يحتفل ان يدمر.. ومع ذلك فقد لوحظ ان كمالا كانت فلي سليل المال يمكن نقل قربة العين من احد الأشخاص وزعموا في عين شخص آخر فبرها.

من مصاب الرقبة، والدم تسرع سبيد نسبياً ومع ذلك فقد تم التعرف الى مشربين جهاز خروء مختلف على الأقل في كرات الدم الحمراء، وعندما يدخل دم كروي الى مجرى الدم تسمى كراته الحمراء غير النسيجية بسرعة فينطلق دمور في مجرى الدم، وهذا لا يخلق الدم للقلب في الأداة التي تسمى القلب، بل يخلق في باقي اقسام جهاز الدوران (HBB) الفاجيء الكبد.. وهذه الحالة الحادة من غلة الكلية قد تسبب الوفاة في حالة عدم اسهام الدم ويستعمل الشباب تحمل قفاز قس من الدم اكبر ما يقد عليه السكون، واستعادة مستوي وعيهم مع ذلك، ومع ان بذائل الدم تساهم على انقاذ بعض الناس الا انها لا تحلوي على كرات الدم الحمراء الفويرية نقل الكبد من الرتني الى الدماغ.. فليس هناك دواء حقيقي الدم فهو مشربون لعلم عمليات القلب المشروح والجراحة نقل الامعاء والمعدة من عمليات الشربان الرئيسية باستخدام بعض الكريات الاصطناعية.. وقد تم انشاء بديله الدم في العالم تضم فنين مخربين واخياء وعلمون بشكل دائم على تحسين سلامة عمليات نقل الدم.. وامل اعظم ما نتمنى اليه الحاجة في كل بلد دم ومستشفى هو الدم تقريبا.. فالد لا يمكن ان يركب اصطناعياً بل يجب ان يقدمه الناس.. وفي اوقات المام لا يقدم ذلك سوى حوالي خمسة في المائ من المولدين للتبرع بالدم.. فلي الناس ان يتحموا بقد كاف من التماثل مع انهم البشري فيتمتعوا بعض الشهرة لكي يحسبوا من المتبرعين بالدم.. فالعامة المتأدية الى الدم يمكنه لا يمكن ان التي يستعملون التبرع به.

ان للولدين للتبرع بالدم من الذين تتراوح اعمارهم بين سن العشرين والخامسة والسبعين والذين يزنون اكثر من ٤٥ كغم ويستعملون بصفة جيدة ولم يمانوا من الدباب الكبد او اللانريا او الامراض المزمنة او الاينز ولم يتناولوا في الاثنيون الشياطين لمصلحة التبرع دواء ما باستثناء الاسبرين.. ويستعملون الفحص المامى ان يتبرع بالدم اربع (٤) مرات في المام اربع (٤) على الاقل ما استمر في تبرعه اكثر من ستين على ان يتناول اقراص الحديد يوميا طوال ستة (٦) اسابيع على الاقل بعد كل مرة يتبرع فيها.. وعليه يا اخي ان تلمن انك انك من تلك من افكار معرولة ناتجة عن التبرع بالدم الا انك اتبع المتبرع ارشادات المشرفين على التبرع والدم وان ما كثرنا سالفا 00

### اريد

شاب يبلغ من العمر (21) عاماً، خريج كلية مجتمع، يرغب بالتعرف على فتاة يقسم (19) يتراوح عمرها ما بين (15-20) عاماً، على ان تكون مساهلة له في المسئول التعليمي، جميلة، ومن عائلة محافظة، وتقدم الحياة الزوجية.

شاب جزائري عمره (28) سنة، وفضله المادي ممتاز، موظف في الصحة، يرغب بالزواج من أنسة عمرها (18) سنة، لها فتيق، جميلة، ربة بيت، على ان تعيش معه في الجزائر.

رجو من الاخوة تراء الراية التقيد في موعد الاتصال وهو من الساعة (٥-٦) بعد الظهر فقط راجين عدم الاتصال بغير هذا الوقت.

ملاحظة هامة:

## رحدود خاصة

### الى الحائرة س.ع.

مخفكتك يا عزيزتي صعبة بعض الشيء، لاسيما ان لا يشعر بك تهايتها وما نمت مصره على الارتباط به رغم كل هذه الاوقات التي تواجبك فليس اسامك الا صديقك فالامر يبدوا وبذلك بان تنفذ وعدها باحضار المظلمات الكافية عنه وعلى اساس هذه المعلومات تتصرفين، كما انه يجب ان يشعر بانك تملين اليه ليخطو نمسوك خطوة ايجاسية.

### الى المعذبة س.خ.

تقولين ان عمرك انقضى وان مازلت ابنة ٢٢ عاماً، اي لك ما زلت في ريعان شبابهك.. تقاطعي بالخير تجدي فكوك لم تجدي صديقة لاية الى الان فان هذا لا يدعو للشارم، ولابد انك ستجدينها بالقرب وقت ولكن عليك الاختيار السليم منذ البداية.. ان يشرع بانك تملين اليه ليخطو نمسوك خطوة ايجاسية.

### الى الحائز HA

الفلج يا اخي ليس مشكلة تصيب الشخص بل على العكس كلما كان الانسان خجولاً كلما لقي اهتماماً من الآخرين.. لكن ما تعاني منه انت هو الرب الى عدم الثقة بالنفس اكثر منه الى الفشل.. عليك الاكثار من العلاقات الاجتماعية والجلوس مع الناس والصديق معهم حتى ولو واجهت صعوبة في البداية وعليك البحث في قرار شخصيتك عن نقاط ضعفك ومحاولة التغلب عليها.

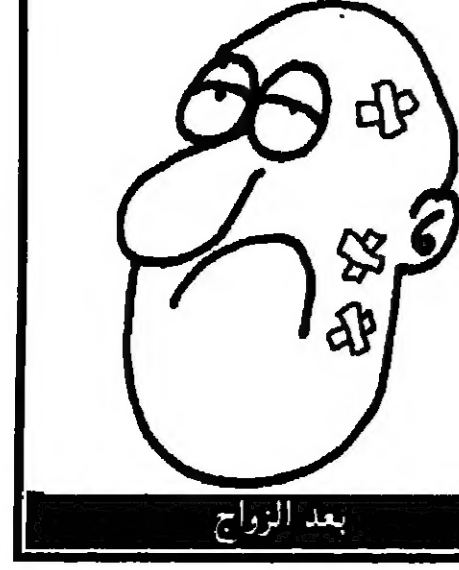
### الى الحائرة س.ع.

اتركها ما دامت تعتبرك مثل اخيها بل تغير رأيها هذا، خصوصاً وانك اقدمت على اكثر من محاولة لاقامها بحدك وفي ترفضها.. فانت مازلت صغير السن والعياة مازلت وهي اكبر منك سنًا.. فليس سبب لك مشاكلك خمة في المستقبل ان ارتبطت بها.. انسأها يا اخي من الجراح 00



الاج المائل محب دائم هذا يعني ان اقتران اسمك باسم محبوبك يكون بالنهاية الحب الدائم. لماذا التردد والخوف فانت ربة خالصة تتبادل الحب والوفاء.. انك لا تسمعن الرقص من اولها.. اما تفورك من ابن عمها الذي ظهر فجأة فهذا يحتاج لوفاء صابرة وصداقة منك ومن محبوبك فانية خالصة لا تطلق ابن عمها ولا تريد العيش معه فليكن انت

ج + س = حب دائم



بعد الزواج

الى المائلة المعذبة الحزينة دائماً:

كل هذه الصلوات تصليها بها نفسك وانت لازلت ابنة الـ 18 عاماً، ترى لماذا تستصين نفسك بعد عدة سنوات كل هذا لان شاباً متهوراً ضحك عليك وارسل لك بانه محبك، ثم تقولي بأنه يتعجب منك ولا يريد لكككك ويتعجب منك.. ولكن يتعجب من كتابك يا اخي انك فتاة ذات تفكير واع ومصاب وعقل كبير فما انت تحترمين العادات والتقاليد وتحسبن لها حساباً كبيراً في تصرفاتك ثم انك مرات وفي قرارة نفسك انه ما مرض حبه لك الا لانتظريه ويقل في طريق سعادتك مع انسان غيره، ولكي يزيل الابتسامة من حياكك، قليل من القدييات يمتعن بعقليتك الناضجة فالحل بيدك.. عودي لطبيعتك واركح واختاري الانسان الذي يوافق عليه اهلك ولا يهلك لك.



الحائرة المعذبة الحزينة دائماً - عاقلة الورد

فتاة ارمنية عمرها (26) سنة، جميلة الطبع، متعلمة، خفيفة، ترفض بالتفاهم مع شاب اعرج، جامعي، لا يقل عمره من (10) عاماً، وماله المانية ممتازة.

شاب مصري عمره (35) عاماً، أمزي، ويعمل (طوبارجي)، تقف في عتقة السباط، يرغب بالزواج من سيدة مطلقاً او ارملة، ولا مانع من ان تكون مساهلة له في المسئول التعليمي، جميلة، ومن عائلة محافظة، وتقدم الحياة الزوجية.

رجو من الاخوة تراء الراية التقيد في موعد الاتصال وهو من الساعة (٥-٦) بعد الظهر فقط راجين عدم الاتصال بغير هذا الوقت.

ملاحظة هامة:

رجو من الاخوة تراء الراية التقيد في موعد الاتصال وهو من الساعة (٥-٦) بعد الظهر فقط راجين عدم الاتصال بغير هذا الوقت.

ملاحظة هامة:

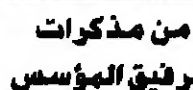












**هويات دارين**

جميع المنتجات الغذائية الشريفة

من البقالة والمخللات والألبان. أجيد

بقسم الدبلي في محللاتنا يمكنك

العربية حمص، فول، ملاط **Made**

أحدث الأعمال السينمائية والتلفزيون

بقسم الفيديو لدينا.

والأنا نؤمن بالتخصص فلقد أضرم

كنافة، هريسة، بقلادة، برمة، معبوس

المحلات العربية بمحتجنا التي لا تفت

**استعداد تام لجميع أفراد**

**NAL FOOD MARKET**

AIL WAT AVE  
ON - N.J 07503  
201) 279.-5131

الآن في الأسواق  
مستطير  
مجلة اسلامية شهرية  
تجدونها في جميع المكتبات العامة  
ومراكز البيع  
وتطلب من  
مؤسسة الأقصى للبحث والتوزيع  
٦٠١٥٠١ ت

**EXPORT CONSULATANT**

Company in Florida can help you to  
merchandise from U.S.A

**SPECIALIZING IN:**

**RY / EQUIPMENTS & TOOLS**  
**RURAL MATERIALS & CHEMI-**

**EHICLE (MEDICAL & ELECTONIC**  
**HERING)**

**QUIPMENTS & SUPPLIES**  
**AS FOR VEHICLES (CLEANING &**  
**VECTION)**

**& MACHINE RUGS**  
**THING GARMENTS**  
**OMMODITIES.**

**WRITE TO:**

**P.O. Box 22158**  
**LAKE BUENA VISTA**  
**FLORIDA 32830**  
**FAX: 407-397-1835**

الاستراتيجية

992/219	03,00 حلة العنكبوت
04,00	الفرمان القديم
	فيض الليل
04,20	عزف الراعي
04,30	منع المصالح
	موجون
	المتصور قديم
	التيون
	خداة السه
	والمتاحيل
04,45	منع المصالح
05,20	حالة العيون
	حالة العيون
05,35	نيل الأرياف
06,00	نيل الأرياف
	منع المصالح

06,30	البرقعة	07,30	البرقعة
07,00	البرقعة	07,30	البرقعة
07,30	البرقعة	08,00	البرقعة
08,00	البرقعة	08,30	البرقعة
08,30	البرقعة	09,00	البرقعة
09,00	البرقعة	09,30	البرقعة
09,30	البرقعة	10,00	البرقعة
10,00	البرقعة	10,30	البرقعة
10,30	البرقعة	11,00	البرقعة
11,00	البرقعة	11,30	البرقعة
11,30	البرقعة	12,00	البرقعة
12,00	البرقعة	12,30	البرقعة
12,30	البرقعة	13,00	البرقعة
13,00	البرقعة	13,30	البرقعة
13,30	البرقعة	14,00	البرقعة
14,00	البرقعة	14,30	البرقعة
14,30	البرقعة	15,00	البرقعة
15,00	البرقعة	15,30	البرقعة
15,30	البرقعة	16,00	البرقعة
16,00	البرقعة	16,30	البرقعة
16,30	البرقعة	17,00	البرقعة
17,00	البرقعة	17,30	البرقعة
17,30	البرقعة	18,00	البرقعة
18,00	البرقعة	18,30	البرقعة
18,30	البرقعة	19,00	البرقعة
19,00	البرقعة	19,30	البرقعة
19,30	البرقعة	20,00	البرقعة
20,00	البرقعة	20,30	البرقعة
20,30	البرقعة	21,00	البرقعة
21,00	البرقعة	21,30	البرقعة
21,30	البرقعة	22,00	البرقعة
22,00	البرقعة	22,30	البرقعة
22,30	البرقعة	23,00	البرقعة
23,00	البرقعة	23,30	البرقعة
23,30	البرقعة	24,00	البرقعة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

عراقي وأخته زين محمد  
قائدان عظمى من عمل  
الديناميتور وويستون  
يايشت منها واكتشفها  
الأمم  
مخلص صديق العراق / بنون

لا علاقة للجريدة بأحد  
من مسؤولية ادارة الناصر

**ملاحظة:**

\_\_\_\_\_

100